

Taller regional de capacitación sobre el Programa Memoria del Mundo celebrado en la Habana, Cuba, Noviembre, 2016

Yolia Tortolero Cervantes (miembro de MOWLAC (2015-2019))

Los días 21 al 23 de noviembre de 2016 se realizó el “Taller Regional de fortalecimiento de capacidades para la formulación de candidaturas al Registro del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO”, organizado por la oficina de la UNESCO en la Habana.

En el encuentro participaron representantes de las Comisiones Nacionales para la UNESCO en Aruba, Cuba, Haití y República Dominicana.

Los asistentes representaron archivos, bibliotecas y museos de las siguientes instituciones: Academia de Ciencias; Archivo Cultura Cubana; Archivo Histórico Provincial de Matanzas; Archivo Nacional de la República de Cuba; Biblioteca Nacional José Martí; Biblioteca de la Universidad Central de la Habana; Casa de las Américas; Centro de Información para la Prensa; Centro Provincial Patrimonio Cultural Cienfuegos; Cinemateca de Cuba; Comité Nacional de Memoria del Mundo de Cuba; Consejo Nacional del Patrimonio Cultural; Instituto de Historia; Instituto de Literatura y Lingüística; Oficina del Historiador; Museo Nacional de la Danza; Museo de Regla; Museo Municipal Francisco Fina, Boyeros; Museo Nacional Campaña de Alfabetización; Museo Nacional de la Música; Museo Provincial Palacio de Junco, Matanzas; Oficina de Asuntos históricos del Consejo de Estado; Unión de escritores y artistas de Cuba.

En cumplimiento a la agenda de trabajo, se explicó el origen y resultados del Programa Memoria del Mundo y se entrenó a los asistentes para conocer y presentar candidaturas al Registro Internacional, Regional o Nacional, a la vez que se les capacitó para replicar el taller en sus países e instituciones. Como parte de la dinámica, cada asistente expuso propuestas que prepararon con anticipación, lo cual les dio la oportunidad de explicar algunas de las piezas, colecciones o fondos documentales y bibliográficos que sus instituciones resguardan, para analizar la posibilidad de inscribirlas como Memoria del Mundo en algunos de los tres niveles de registro. Finalmente, se organizaron un total de seis grupos de trabajo, cada uno de los cuales se concentró en el llenado del formulario de uno de los acervos, colecciones o piezas documentales o bibliográficas específicas, seleccionadas para el ejercicio. Por su parte los representantes ante UNESCO de Aruba, Haití, República Dominicana y la Presidenta del Comité Nacional de Memoria del Mundo en Cuba participaron en un panel para explicar el funcionamiento de sus respectivos Comités Nacionales.



Fotos: 1. Sesión durante el taller; 2. Organizadores, participantes e instructora; 3. Representantes de UNESCO (de izquierda a derecha: Aruba, Comité Nacional de Memoria del Mundo de Cuba; Haití y República Dominicana).